Para que noooo me olviiides y me recuerdeees cuando esteee lejooos han sido mis caricias nuestros abrazos y nueeeestros besoooos Para que noooo me olviiiideees y esté preseeente en todooos tus sueeeños te he dado miiii cariiiiñooo que es lo mas carooooo y mejooor que tengo Para que nooo meee olviiiideeees ni siquiera un momeeentooo y sigaaamos unidoooos los dooooos gracias a los recueeeerdoooos Para que nooooo me olviiiiideees ni siquiera un momeentoooo y sigaaaamos uniiiidos los dooooos para que nooo me olviiiideeeesss Para que noo me olviiiides y me dediqueeees un pensamientooooo te llegaraaan miiis caartaaaas que en cada díaaaa diraan TE QUIERO Para que noo me olviiiideeees y nuestro amooor llegue a seeeer eternooooo rompereee laaas distancias y detendreeeé para siempre el tiempoooo Para que noooo me olviiiideeees ni siquiiieeera un momentooooo y sigaaamos uniiiidoooos los doooos gracias aaaa los recueeeerdoooos Para que noooooo meeee olviiiideees ni siquieeeeraaaaa uuuun momentoooo y sigaaaamos uniiiiidoooos loooos doooos para que nooo me olviiiideeees

NotiG 17 de junio de 2009. Número # 133

QUE MANERA TAN LINDA DE JURAR AMOR ETERNO, pues aunque por ahí hay quien dice que no, aquí en los dominios del NotiG nosotros decimos que sí, que hay amores que son eternos, para toda una vida y ni la muerte puede separarlos pues, aún la partida definitiva, esos amores siempre viven en el corazón, en el más íntimo y hermoso recuerdo. Esos son los amores que rompen distancias y logran detener el tiempo. BUENOS DIAS MIS SININTERNETANAS AND SININTERNETANOS QUERIDOS, que no falte nunca la caricia, el abrazo o ese beso que convertido en carta de amor le diga a nuestro corazón y al corazón del otro (a) un POR SIEMPRE TE QUIERO….Para decir el lema de hoy, uno, dos y tres: SIEMPRE PRESENTE MAÑANA CINE CLUB DIFERENTE.

C E N E S E X

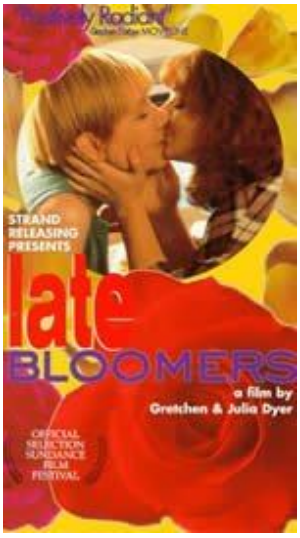
Atención a todos mis Notigerianos (as) y fundamentalmente a MIS LESBIANAS SININTERNETANAS QUERIDAS : PARA MAÑANA JUEVES 18, A LAS 8 : 00 PM en el Cine 23 y 12, que está en 23 y 12, Vedado, Ciudad de la Habana, Cuba, la propuesta que nos trae CINE CLUB "DIFERENTE" se trata de *Late bloomers*…Les dejo con la palabra de nuestro gran y muy querido Frank Padrón sobre este film…

Nunca es tarde si la dicha es cierta

Late bloomers: propuesta de **Diferente** el día 18, 8:00 p.m en 23 y 12

FRANK PADRÓN

Dos mujeres que se enamoran en medio de una pequeña comunidad no es un tema nuevo; hace unos meses el Cine Club presentó una historia similar (*El padre de las esposas*, esa vez en Italia) pero si en aquella ocasión más que el propio romance interesaba al director la relación con los otros, esta vez, en *Late bloomers* (Blumers tardíos, 1996) sin dejar de hacerlo, la realizadora Julia Dyer (partiendo de un guión de Gretchen Dyer) focaliza con esmero y pormenorización las características del amor creciente, desafiante e irreversible que enlaza a una profesora y a una secretaria en escuela secundaria de pueblo suizo.



La maestra de geometría y entrenadora de baloncesto, andrógina y aparentemente asexual, vive una vida solitaria y vacía que la lleva del aula a su casa; la oficinista es una mujer casada con dos hijos, pero evidentemente insatisfecha, siente que su matrimonio no da más cuando sin darse cuenta traba una relación amistosa que va creciendo y tomando otro rumbo cuando comienza a entrenar en los ratos libres con su compañera de trabajo.

Como todo amor verdadero, la pareja femenina arrostra críticas, burla, incomprensión: de la escuela, microcosmos social (profesores, director, alumnos) a la casa (la familia de la secretaria), pero ellas defienden su verdad y se imponen.

La cinta resulta muy inteligente y motivadora desde el propio guión, con diálogos agudos e ingeniosos y situaciones muy bien diseñadas que hacen oscilar el filme entre el drama y la comedia, sin que nos percatemos de las costuras, porque justamente así es la vida; por otra parte, no son “ellas vs los demás”, sino que cada personaje es una individualidad la cual actúa según su personalidad, cultura y cosmovisión: el profesor que se cree capacitado para “curar” a “mujeres confundidas”, el novio de la hija que renuncia al amor de ella ante la “mala fama” de su suegra, el director pusilánime y cobarde, la pareja gay, solidaria y amistosa …, algo que asumen y proyectan atinadamente los actores, tanto protagónicos como secundarios.

Una evidente limitación del filme es su desenlace demasiado conciliador y “happy”: ese cambio de 180 grados de todos y cada uno de los vecinos del lugar, cierto, ante la firmeza y tenacidad de las mujeres , resulta demasiado optimista, diría que telenovelero, vamos: que algunos podían quedarse fuera del festín y hasta defender su abroquelamiento del lado de los intolerantes. Y es que, lamentablemente, la homofobia (u homo-aversión, según un término más moderno) no se cura de un día para otro, es una batalla larga y sostenida, si lo sabremos los que desde aquí, y mediante espacios como éste, la emprendemos sin cuartel.

De cualquier manera *Late bloomers* (expresión del inglés que alude a una mujer ya madura, en retirada, por lo cual el título del filme es irónico) queda como una muy digna cinta sobre la autenticidad del amor que, por encima de la orientación sexual, hay que defender contra todas las banderas y frente a todos los obstáculos.

El premio, vayan o no todos a la boda (o incluso, si ésta se celebra o no) es el respeto, la consideración y hasta la admiración de los otros, y cuando aún estos no lleguen al menos de manera absoluta, el dicho se hará realidad: nunca es tarde…

Continuamos con las notisg que llegan de UNIVERSOGAY

La nueva Miss California también se opone al matrimonio gay pero le escapa a la controversia

Por Andres Bacigalupo

Tras el escandaloso paso de Carrie Prejean, Tami Farrell afirma opinar igual que su antecesora aunque señala que “lo correcto es que los votantes decidan”.

La controversia sobre Miss California y el matrimonio gay podría escribir un nuevo e inesperado capítulo, a pesar de que Carrie Prejean fue oficialmente desvinculada del certamen, como informáramos en días anteriores.

Según medios norteamericanos, la reemplazante de Prejean, Tami Farrell, es **también una opositora al matrimonio gay**, aunque ya ha adelantado que esquivará cualquier controversia pública, quizás advertida por el triste final de su antecesora.

Prejean, desvinculada sólo por razones contractuales de acuerdo a los organizadores, fue eje de una intensa polémica en EE.UU **al responder una pregunta sobre el matrimonio homosexual mientras concursaba en el certamen de Miss Estados Unidos**. En la ocasión, la rubia declaró que aunque “*vivimos en una tierra en la que se puede elegir matrimonios heterosexuales y homosexuales, en mi país y en mi familia consideramos que el matrimonio solo debe realizarse entre un hombre y una mujer*”.

Ahora, Farrell le dijo a la cadena *Fox News* que ella también cree que el matrimonio sólo debe ser entre un hombre y una mujer.

Sin embargo, la nueva Miss California agregó **que ni ella ni nadie tienen derecho** a decirle a los demás “*a quién pueden o no amar*” y dijo que el asunto es una cuestión de derechos civiles. “*Lo correcto es que los votantes decidan*”, enfatizó.

Farrell señaló también que le parece gracioso **que ahora todo el mundo busque la opinión de las reinas de belleza** sobre el matrimonio gay. “*Creo que es un tema importante y lo que yo opine o deje de opinar no hará ganar una batalla*”, finalizó la modelo, aclarando que no quiere estar en medio de un asunto que ya ha dividido a la sociedad.

El Parlamento de Navarra estudia una ley sobre los derechos de los transexuales

Por Andres Bacigalupo

Ayer se analizó en el recinto una proposición de Nafarroa Bai sobre no discriminación por motivos de identidad de género.

La Mesa y Junta de Portavoces del Parlamento de Navarra estudia desde ayer lunes varias proposiciones de ley que han presentado los grupos parlamentarios, entre ellas, la de *Nafarroa Bai* **sobre los derechos de los transexuales**.

En concreto, la Mesa y Junta tramitan para su debate en comisión la proposición de ley de no discriminación por motivos de identidad de género y de reconocimiento de los derechos de las personas transexuales, que fue tomada en consideración por el pleno del Parlamento el pasado 11 de junio.

No obstante, la Mesa y Junta conocerán hoy el informe del Consejo de Navarra sobre la adecuación al ordenamiento jurídico de la proposición de *NaBai*. La coalición nacionalista **ya tuvo que redactar nuevamente la proposición** de ley después de que los servicios jurídicos de la Cámara expresaran sus dudas sobre la constitucionalidad de algunos puntos del texto legislativo.

Hoy comienza el Festival de Cultura LGTB "Visible"

Por Andres Bacigalupo

Es la 5ta edición del conocido festival que organizan la FELGTB y COGAM. Entre las 25 actividades culturales, habrá 11 exposiciones y 13 montajes teatrales.

Este año la 5ª edición de **VISIBLE Madrid Festival Internacional** de cultura LGTB de FELGTB-COGAM, se desarrollará entre el 16 de junio y el 12 de julio en Madrid. El Festival presentará 11 exposiciones y 13 montajes teatrales, más una mesa redonda sobre teatro. Un total de 25 actividades culturales. Esta noche se inaugurará con La Copla Desnuda, en la Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes, a partir de las 20.30 horas.

El Festival VISIBLE se desarrolla dentro de las actividades que organizan COGAM y FELGTB para celebrar cada año el Orgullo LGTB en Madrid.

Una de las notas más destacadas del Festival para esta tercera edición es la presencia de dos actividades peruanas: una es la exposición *Perú Rainbow* y otra el montaje teatral, que viene desde Lima, con el título de ***El homosexual o la dificultad de expresarse***. Este montaje forma parte de la **Semana Copi** que se dedicó este dramaturgo franco-argentino en la Sala La Espada de Madera.

También viene desde Barcelona una de las mejores compañías de danza contemporánea del momento, ***Erre que erre*** con su espectáculo No pesa el corazón de los veloces. Dos citas ya clásicas del Festival y de las fiestas de Chueca son, ***DT Espacio Escénico*** que presenta por octavo año consecutivo su ciclo Versión Original y el artista ***Alexis w*** presenta por séptima vez su exposición en la calle Pelayo La ventana indiscreta.

Innovación, diversidad y reflexión, riesgo artístico y atractivas propuestas es lo que ofrece VISIBLE en esta quinta edición del Festival patrocinado un año más por el Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Cultura y en el que colaboran instituciones como el Círculo de Bellas Artes o la Fundación Autor/SGAE.

Sobre La Copla Desnuda

Cabaretera y popular, la copla surge en la España convulsa de principios del siglo XX. En ella se fijaron intelectuales de la época como **Federico García Lorca**. Es la respuesta española a la Chançon Française, y los Singspielhaus de Berlin. Antes de la guerra civil, la copla era el escenario donde se hacían visibles los afectos prohibidos, las pasiones ocultas o pulsiones sexuales de hombres como **Miguel de Molina**. Dice Ángel Ruiz, creador del espectáculo "*En este concierto, he seleccionado coplas que interpretaron Imperio Argentina, la Argentinita o el mismísimo Miguel de Molina, paradigma de lo visible. He querido huir de toda la parafernalia coplera de los disfraces, de las máscaras, de los tópicos, de los clichés, para acercarme, sin fusiones, a su verdadera esencia: poesía y música, al servicio de la interpretación".* La entrada al espectáculo en el Círculo de Bellas Artes será libre, hasta completar aforo.

Anuncian múltiples actividades para el Barcelona Pride 2009

Por Andres Bacigalupo

La primera edición del Orgullo LGTB de Cataluña comienza el próximo sábado y el desfile será el domingo 28. Habrá cine, fiestas y deportes.

La celebración del primer Orgullo LGTB en Cataluña incluirá una larga serie de actividades desde el sábado 20 hasta el domingo 28 de este mes, según informaron sus organizadores.

No todo será desfile y carrozas. Durante la semana se proyectarán películas en el marco del *Festival Internacional de Cinema Trans-Intersex de Barcelona* MosTra´ns. Además, el viernes 26 se proyectará el documental *"Iguales*" de María Popova.

En cuanto a actividades deportivas, los organizadores invitan para el domingo 28 a una bicicleteada que partirá desde Avinguda Maria Cristina y que apoya el grupo Panteras Grogues.

El **desfile del Orgullo Gay** propiamente dicho comenzará ese mismo día a partir de las 17 horas en

Plaça Universitat. Una hora después, se partirá en un rumbo ya definido (ver link con el recorrido). Habrá animaciones de **Stress, Los Monstruos de Ibiza, SKT y la Dragona de les Roquetes**.

Además del evento principal, durante la semana se realizarán varias "*fiestas pride*" (o fiestas de apoyo) organizadas por distintos locales LGTB de Barcelona y sus alrededores.

Puedes consultar el cronograma completo en la web de **Pride Barcelona.**

En la organización de las actividades han colaborado más de 20 asociaciones, entre ellas *Acegal* (Associació catalana d'empreses per a gais i lesbianes),*AC Bigayles* (Associació Cultural Bigayles) *Bear Barcelona* (Associació d'ossos i admiradors) *Casal Lambda, Coordinadora Gai i Lesbiana*, *GAG* (Grup d'Amics Gais) y *Gais Positius*.

CineLGBT
Red Iberoamericana de cine Lésbico, Gai, Bisexual y Transexual

Seguimos con una de CINELGBT

Spinnin' gran vencedora de los premios Gayo

Homocine.com, ya tiene los ganadores de la 8ª Edición de los Premios Gayo® a las mejores películas y series de televisión e Internet de temática lésbico-gay-transexual y bisexual (LGTB) de 2008. Han entrado en concurso todas las películas estrenadas en los cines españoles de marzo de 2008 a febrero de 2009, así como a todas aquellas series de televisión de las que se han emitido capítulos inéditos por cadenas españolas o por Internet en las mencionadas fechas.

Este año hemos recibido 223 votos válidos de un total de 325. Parece que ha funcionado el boca a boca y los fans de Spinnin' se han movilizado para votar su película masivamente. Y es que Alejandro Tous es ya todo un icono gay. Sin embargo, es el film estadounidense Mi nombre es Harvey Milk el que más premios ha conseguido: 4. En el apartado de series de TV e Internet, se ha alzado con la estatuilla Aída (Telecinco), en la que es su primera participación en estos premios.

Muchas gracias a todos los que habéis participado. La votación está ya cerrada así que, ¡hasta el año que viene!

Hace su entrada AMBIENTEG

Lesbiana gana la edición finlandesa de 'Supermodelo'

Posted: 16 Jun 2009 01:16 PM PDT

Nanna, orgullosa lesbiana, acaba de proclamarse **ganadora de la edición Finlandesa de "Supermodelo"**.

Nanna ha ganado un contrato con la agencia de modelos más importante del país y **será la portada de la Cosmopolitan** en su edición finlandesa.

Parece ser que el paso de Nanna por el concurso ha sido fulgurante. Ha pasado de ser una chica skater a convertirse en una destacada y muy apreciada modelo. Siempre se ha mostrado orgullosa de su orientación sexual, hasta **incluso llegar a escribir la palabra "homo" en su sudadera** por si había algún despistado que no se había percatado.

Siempre es positivo para la visibilidad de nuestro colectivo que jóvenes con éxito no oculten su orientación y se muestren orgullosos de lo que son.

Bien por Nanna.

Profesiones para gays

Posted: 16 Jun 2009 11:17 AM PDT

Navegando por la red, he visto en varias páginas sesudas discusiones sobre si **hay profesiones más gays, o profesiones más heteras**. Un debate, que a mí me provoca la risa.

El imaginario colectivo tiene "estipuladas" una serie de profesiones en las que parece ser que los gays encajamos a la perfección.

Léase especialmente profesiones como presentadores de televisión, peluqueros, estilistas, decoradores, diseñadores, bailarines, gente de la farándula y del mundo del espectáculo, y periodistas. Estos últimos, del mundo del corazón, evidentemente.

Cualquier gay trabajando en otra profesión, era algo que escapaba de las mentes que conformaban ese imaginario colectivo sobre nosotros. ¿Cómo iba a ser gay un político? ¿o ese cantante que arrastra a las adolescentes?.

Y mucho menos, ¿cómo iba a ser gay el fontanero, o el aparejador?. Era algo impensable. No por no haberlos, sino porque dentro de las clichés más típicos sobre nosotros, eran profesiones en las que era imposible que hubiese gays.

Hoy por fortuna, eso ha cambiado en España, y en buena parte de los países occidentales. A pesar de que todavía hay un porcentaje de población que sigue con sus "tópicos" sobre el colectivo gay, hoy existen gays fuera del armario en profesiones de lo más "heteras".

Hoy en día, hay gays visibles en casi todos los sitios, por más que le rechinen los dientes a algunos. Hay gays en las profesiones más "tópicas", pero también los hay en el resto de profesiones, demostrando que no hay profesiones gays, al igual que tampoco hay ya profesiones para hombres o para mujeres. Y esa es la mejor muestra de "normalización".

71 gays detenidos en Arabia Saudí

Posted: 16 Jun 2009 11:06 AM PDT

Los homófobos no descansan. **En Arabia Saudí, setenta gays han sido detenidos por la policía en Riad.**

Según un medio de comunicación saudí, los acusados, setenta filipinos, y un yemení, fueron detenidos al "ser sorprendidos en posturas escandalosas", y algunos vestidos de mujer en un complejo hotelero de la capital saudí.

La policía, según el diario Al Riad acudió hasta el complejo hotelero tras un chivatazo por el que supieron que un gran número de expatriados habían sido vistos en posturas calificadas como de sospechosas.

Además, en la operación intervino una gran cantidad de policías, como si los gays detenidos fueran terroristas.

No hay que olvidar que Arabia Saudí es uno de los países en los que la homosexualidad todavía está perseguida y castigada, con penas de prisión y distintos castigos corporales. Lamentablemente, ni son los primeros, ni serán los últimos. Parece ser que por los menos otros 50 gays han sido detenidos en los últimos meses por su orientación sexual. Y hace cosa de un año, ya os comentamos en Ambiente G otro suceso parecido. Muchas gracias, Orión, por facilitarnos el enlace.

Líder de las encuestas preelectorales en Brasil defiende la unión homosexual

Posted: 16 Jun 2009 03:41 AM PDT

El Orgullo de Sao Paulo nos ha dejado mal sabor de boca por la bomba casera que explotó durante las celebraciones.

Pero también nos ha dejado buenas noticias. Tras un encuentro con los colectivos gays brasileños, **el que podría ser el próximo presidente de Brasil; José Serra, defendió las uniones gays**.

Serra, que es en la actualidad gobernador del estado de Sao Paulo, y va en cabeza en las encuestas para las elecciones presidenciales del próximo año, afirmó que tiene una opinión favorable a las uniones estables entre personas del mismo sexo, avanzando que : *tenemos un proyecto sobre eso, está realmente andando porque lo apoyamos*

Esperemos que sea cierto, y que si llega al poder realmente, cumpla su palabra y mejore los derechos de los gays brasileños, y no se quede en una mera promesa para arrancar votos en entre el colectivo LGBT brasileño.

Gay Cinema: 'La Duda'

Posted: 16 Jun 2009 01:13 AM PDT

Basada en su prestigiosa obra de teatro, por la que obtuvo el Premio Pullitzer, **John Patrick Shanle**y, adaptó para el cine y dirigió '**La Duda**', una de las películas más impresionantes de la pasada temporada y una prueba evidente de que espectáculo cinematográfico se puede dar también entre los muros de un pequeño colegio católico del Bronx, si andan de la mano **unos diálogos portentosos y unos actores de leyenda** en estado de gracia.

‘La Duda’ habla de represión, de medias verdades, sin sin embargo contar ninguna mentira, de necesidad de proteger y ser protegidos, **de humillaciones, de vergüenzas**, de cubrir los propios miedos con tácticas represoras para evitar reconocer hasta el mismo momento de la desesperación, que **todos tenemos dudas**, terribles dudas. **Meryl Streep**, en su más brillante trabajo desde ‘Los Puentes de Madison‘ es la **Hermana Aloysius**, una severa monja en un centro católico del distrito neoyorkino del Bronx en los años 60. El sacerdote del centro, el **Padre Flynn (Phillip Seymour Hoffman)**, simpático y renovador, es la cruz de la severidad anclada en la educación represora de Aoysius. Una joven e ingenua monja, la **Hermana James (Amy Adams)**, desencadenará de un modo totalmente naif una tormenta total entre ambos cuando sugiere sin hacerlo realmente, algo más que una relación de protección entre el sacerdote, y Donald, un joven alumno negro, víctima de más de una forma de represión. En un giro inesperado (que no desvelaré para evitar el mayor spoiler de la trama), **la víctima dejará de ser sólo un acosado racial**, y las dudas que esta revelación generará en Aloysius serán aún mayores y de peores y más absurdas consecuencias para la destitución del Padre Flynn.

Desvelar más sobre la película y sobre sus giros finales inesperados, sería destripar una de las indiscutibles piezas maestras del último cine, una valiosísima gema en la que comprobamos con una prolongada afirmación de cabeza, que la represión de las iglesias condenatorias, pasan más por la necesidad de controlar lo que de ninguna manera puede ser controlado, teniendo esto como consecuencia, aunque sea tardía, **el triunfo de los reprimidos**, **y la sumisión** en el más profundo íntimo desamparo, **de los represores**. Quienes aún no hayáis entendido por qué esta película puede considerarse como Gay Cinema, simplemente vedla. De decíroslo, os estaría contando demasiado. Hasta entonces, **seguid con la duda**.

United Colors of Penes

Posted: 15 Jun 2009 08:54 PM PDT

Hay quien dice SÍ, que **el pene** es el rey del mambo y hay quien alega que NO, que no lo es.

Como dice mi abuelita:

1- para gustos se hicieron los colores

2- toda regla tiene su excepción.

Unir mi pene con el pene de otros chicos siempre me gustó y me gusta.

Ojo: que la vida no es solo un pene aunque, viene muy bien decirlo, soy de los que bien sabe la importancia de mi pene y la de otros penes. Centro de

mimos, caricias, besuqueos etc, por algún extraño motivo, siempre llama la atención (para bien o para mal) cuando de hablar se trata sobre esta parte de nuestro cuerpo.

No hay porqué escandalizarse.

Todos los chicos tienen un pene. **Enormes, monos, adecuados, gruesos, lapiceros, desbaratadoramente achampiñonados o supositorios**, rectos como alemanes estrictamente educados o ligeramente torcidos como zalameros brasileiros haciendo exhibición de capoeira. Bien de formas y por razas, bien de colores.

Porque aunque parezca leyenda, lo cierto es que **a raza, pene**, con extraordinarias excepciones, pero no dudéis que los negros la tienen virtuosamente enorme, y los chinos, pese a su caudal reproductivo, tirando a menuda.

Los '**blancos**', imprevisibles, se muestran ufanos y presumen muchos de llevar 20 centímetros empaquetados.

La obsesión con la supremacía histórica hace mella neuronal.

Si al final, andamos sobrados de complejos. Así, somos tan aleatorios que no respondemos a ningún criterio presuntamente establecido.

Lo de '*hombre chico, cuca grande*' se lo creyeron, a lo bajini, los dictadores fascistas que sin excepción alguna pero con catarata de complejos que nos hicieron tragar a través de sus delirios de grandeza, prefirieron creer que su escasa descendencia no pudo deberse a los ridículos penes que los hicieron tiranos.

También se dijo en no sé dónde que los hombres con pies y manos grandes, tenían pene a la par. Más de uno conocí que se hizo exclusivamente pasivo por vergüenza a mostrar al majo acompañante de sus guisantes.

Blancos, rosaditos o amoratados de tanta manía por mantener el miembro apretujado bajo blue jeans de costuras imposibles, mantienen aún más una indefinición que sin embargo, cómo no, no para de enloquecernos.

No por defecto todos los **asiáticos** son chinos, pero por mayoría abrumadora vamos a anteponerlos. **Chiquitines y curiosones**, los penes chinos, de cañón corto pero proyectil certero tienen poco que ver, por ejemplo, con sus medio vecinos filipinos. Morenotes, doraditos, besucones y mimosetes tienen penes acordes a su tamaño, por lo general, que les hacen presentarse en conjunto como hombrecillos jodidamente bonitos.

A juicio del que este post firma, estos últimos son los mejores amantes del Mundo, si hablamos en términos generales.

Aunque los libros de Historia insisten en ponernos a cada uno en su sitio, desengañémonos, **los españoles no descubrimos América**, aunque eso sí, los curas, sicarios de oro y almas de los Reyes Conquistadores, hicieron suyo un territorio que antes había sido destino turístico de vikingos y asiáticos, que se fueron de noches de farra con quechuas, aymarás, aztecas, mapuches y mayas, generando un conjunto de almas mestizas con descontrol de tamaños y por tanto infinitas posibilidades de sorpresas, enchaquetadas, eso sí, en muchísimas ocasiones de **golosa piel morena**.

No debería sorprender entonces a nadie que los chicos del cono sur sean igual de codiciados en cualquier lugar del mundo. **Sin mestizaje no hay alegría**, como sin crema, capuccino o sin tetas, paraíso. ¿Quién pidió doble ración de dulce de leche?

Y para el final dejo a los padres de todos nosotros, según nos cuentan, ya les vale, según os cuento más tarde.

Abusones de melasonomas, de suntuosa suavidad en la piel, hermosísimos pómulos arrebatadoramente marcadores de carácter y escandalosos labios nacidos para el vicio y el beso interminable, **la raza negra 'arrastra' una leyenda para nada urbana**.

Os apuesto 10 a 1 de lo que queráis, siempre que no supere el valor de mi sueldo de ocho horas, que no encontraréis dos amantes negros de minga estrecha.

Su delicada piel acolchada les alcanza al rabo, mullido de paredes, delicioso al olfato y cómo no, extenso como un cuento de los mil y uno de Scheherazade.

No hay espacio, decolorido, dorado o mestizo, entre el ombligo y el medio muslo que justifique más la presencia del ser humano sobre la Tierra.

Para gustos, pues, colores, formas, tamaños y olores.

En la variedad de la entrepierna está el gusto, o el disgusto, si la expectativas se diluyeron ante la visión pírrica de un penejo.

Pero que no os pueda la incertidumbre ante un barniz diferente al vuestro.

Dejad que os cuenten el cuento del árbol dátil, y así de paso, aparte de conocer buenos usos y costumbres (o pésimos hábitos sexuales, que también los hay), en la cama, os aseguro, que pene por pene podemos descubrir mucho más de motivaciones, sensibilidades y formas de comunicación sobre otras gentes y otras culturas que las que prejuicios idiotas aún en la sociedad globalizada del siglo XXI, siguen cegando a muchos.

La carrera tecnológica, por desgracia, siempre fue muy por delante del buen criterio del ser humano.

JACK SPICER

El muchacho nunca había visto a un hombre honesto

Traducción de Martín Rodríguez Gaona

El muchacho nunca había visto a un hombre honesto.
Dijo buscarlo todas las noches entre nosotros.
Miraba a cada extraño como si fuese Diógenes
y con su linterna se lo llevaba al lecho.
Indagaría el cuerpo del extraño bajo esa luz,
rastrearía los rincones de la piel y el hueso,
mas la verdad nunca estuvo ahí. Pasaría la noche
y lo abandonaría luego y reasumiría su búsqueda solo.
Intenté decirle que algo estaba mal,
que la verdad es una virtud carente sólo a extraños.
Pero cuando dio vuelta para enfrentarme con un beso
mi mentiroso corazón aferré contra sus labios.

GALERÍA “TRAVESTIS DE CUBA”

MILA KAOS

NOS VEMOS MAÑANA JUEVES, BIEN ARREGLADISTOS (AS), PERFUMADITOS (AS), PEINADITOS (AS) CON SU NOVIECITOS (AS) EN EL CINE 23 Y 12 A LAS 8 PM EN EL CINE CLUB DIFERENTE…NO FALTEN BABYSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS

nnotigay@gmail.com

FIN